

SEGNALI EXPERIMENTA - CIRCUITI LOMBARDIA SPETTACOLO DAL VIVO 2020

URGNANO, SE LO VIVI, TE NE INNAMORI!

ASSOCIAZIONE LABORATORIO TEATRO OFFICINA
PRO LOCO URGNANO
COMUNE DI URGNANO - ASSESSORATO ALLA CULTURA
REGIONE LOMBARDIA - CIRCUITI LOMBARDIA SPETTACOLO DAL VIVO

GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2020 - ORE 20.45

TEATRO IN FAMIGLIA

Quartiere Europa (Via Sandro Pertini) - Urgnano

I BURATTINI DI DANIELE CORTESI (Bergamo)

"... E VISSERO FELICI E CONTENTI"

Di e con: Daniele Cortesi



Classica ed avvincente è la trama di questa favola: una bella Principessa ed un dolce e mite Pastore si amano, ma il loro amore viene tenacemente contrastato da un prepotente Cavaliere di ventura, il Principe Korvak. Affiancato dal suo servile e codardo Consigliere Mortimer e forte delle perfide magie escogitate per lui dalla vecchia Strega Micillina, il losco personaggio sembra aver la meglio sui due giovani innamorati. Provvidenziale sarà l'intervento di Gioppino Zuccalunga. Sostenuto dall'affetto caloroso dei bambini, il nostro eroe non esiterà ad affrontare in duello l'arrogante Cavaliere senza scrupoli, dando una bella e sonora lezione anche all'arcigna Strega ed al suo Lupo parlante. Per la gran gioia di tutti, lo spettacolo si concluderà in bellezza con il balletto finale dei protagonisti positivi. Spontaneo, forte ed immediato è il coinvolgimento emotivo dei giovani spettatori nella vicenda narrata dalle intramontabili "teste di legno". Un'occasione di vero incontro con la magia del teatro.

SPETTACOLO PER TUTTI

Tecniche: teatro dei burattini

Posti disponibili: 100

GIOVEDÌ 6 AGOSTO 2020 - ORE 20.45

TEATRO IN FAMIGLIA

Chiosco Interno - Convento Padri Passionisti - Basella

CANDELARIA ROMERO (Bergamo)

"AFFABULARE - IL RACCONTO DEL RACCONTARE"

Di e con: Candelaria Romero



Affabulare: esporre, presentare in forma di favola, parlare, raccontare in modo sapiente, piacevole, accattivante. Dal latino fabula 'favola'. Le storie viaggiano insieme a noi, tramandano le nostre origini e ci proiettano in mondi nuovi, ci fanno sentire parte di una comunità, quella umana. Nascono in ambito popolare, spiegano l'inspiegabile e hanno la

capacità di accendere l'invisibile. Nato dall'esperienza di 25 anni di narrazioni in giro per l'Italia, lo spettacolo si rifà a favole tradizionali e ad aneddoti autobiografici, accompagnati da riflessioni sul senso del narrare.

SPETTACOLO PER TUTTI

Tecniche: teatro di narrazione (fiabe e leggende da tutto il mondo)

Posti disponibili: 50

GIOVEDÌ 20 AGOSTO 2020 - ORE 20.45

LETTURE - RACCONTI TEATRALI AL CASTELLO

Cortiletto pensile - Rocca Albani - Ugnano

PAOLO DAL CANTO (Bergamo)

"L'UOMO LIVELLA ... E ALTRI RACCONTI"

Di e con: Paolo Dal Canto



"L'uomo livella" è una raccolta di racconti irriverenti, dissacranti, che si agitano fra il dramma e la commedia, scritti per divertire, emozionare, per creare empatia con personaggi assurdi nei quali, malgrado tutto, non sarà poi così difficile riconoscere qualcosa di ciascuno di noi. C'è l'uomo livella, quello che suda, la casalinga maratoneta, ci sono Giuda e l'arcangelo Gabriele, c'è Stella, Adicius, Arimo, Estherelle e tanti altri e ci siete voi, ci siamo noi, i perdenti, quelli che non ce ne va mai bene una, ma alla fine, in un modo o nell'altro, vinciamo sempre.

SPETTACOLO PER ADULTI

Tecniche: teatro di narrazione (racconti dall'omonimo romanzo)

Posti disponibili: 50

SABATO 22 AGOSTO 2020 - ORE 20.45

Quartiere Castello (Via delle Azalee) - Ugnano

COMPAGNIA LANNUTTI & CORBO (Bologna)

"ALL'INCIRCO VARIETÀ"

Di e con: Domenico Lannutti e Gaby Corbo



All'"inCirco Varietà" è un crescendo pirotecnico di comicità, magia, acrobazia, poesia e follia. Uno spettacolo d'arte varia a cavallo tra il circo teatro e il cabaret. Lannutti & Corbo danno vita ad un varietà surreal-popolare, popolato da personaggi bizzarri e assurdi: un imbonitore, una soubrette, Saverio l'oggetto del desiderio, un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia, un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella e la sua assistente, e altri eventuali e vari. Lo spettacolo è godibile dai 0 ai 100 anni, può essere degustato a qualsiasi ora del giorno e della notte, prima e dopo i pasti.

SPETTACOLO PER ADULTI

Tecniche: varietà e teatro-circo

Posti disponibili: 100

GIOVEDÌ 27 AGOSTO 2020 - ORE 20.45

TEATRO IN FAMIGLIA

Quartiere Michelangelo (Via dei Bersaglieri - Scuola Media) - Ugnano

MASSIMO NICOLI (Bergamo)

"IL CERCATORE DI LIBRI"

Di e con: Massimo Nicoli



Un tizio sta cercando il libro più piccolo del mondo. Lo cerca come se si trattasse di uno spillo, come si fa con le cose piccole, a filo del pavimento. Inizia così "Il cercatore di libri", con un buffo individuo che, in questo modo, si mette immediatamente a misura dei suoi piccoli compagni di viaggio. Chi è questo signore che si comporta in modo così strano? È un collezionista di libri. Ha con sé una baule pieno di libri che contiene libri di ogni genere: libri spaventa bimbi, che fanno paura e servono a tenere lontani i bambini dalla noia, libri cipolla, libri che fanno piangere; libri clown, libri che fanno ridere, libri che fanno innamorare, libri che ti salvano la vita, libri fuoco le cui storie, quando vengono lette, spargono tutto il loro calore lì intorno. E dei libri ne fa un uso proprio e improprio. Libri di stoffa da usare come cuscino per riposare, o come corda per salvarsi; libri di plastica e di legno da usare come salvagente e come zattere per portare in salvo gli altri libri quando la biblioteca si allagò.

SPETTACOLO PER I PIÙ PICCOLI PURCHÉ ACCOMPAGNATI DAI GENITORI

Tecniche: teatro di narrazione (racconti sul tema dei libri e della lettura)

Posti disponibili: 50

Giovedì 3 SETTEMBRE 2020 - ORE 20.45

LETTURE - RACCONTI TEATRALI AL CASTELLO

Cortiletto pensile - Rocca Albani - Ugnano

GIANFRANCO BERGAMINI (Ugnano/Bg)

"NINNA NANNA ... FRAMMENTI DA UN POSSIBILE MONOLOGO"

Di e con: Gianfranco Bergamini



Un cortile. Una piazza. Gli anni sessanta, quelli settanta e un pochino degli ottanta. È la mia storia. La storia di una generazione. Amavamo i Beatles e i Rolling Stones diceva una canzone dell'epoca, io preferivo di gran lunga Bach e Chopin, a dover scegliere, la musica folk di Alan Stivell, il bardo celtico. Fino a dodici anni Charles Dickens mi mandava in deliquio, più tardi, in sentore di West Coast, Ginsberg e Kerouac erano i miei idoli. Oggi guardo il tutto con misurata ironia, come se non mi appartenesse. Odio le confessioni ma "Ninna nanna" non è che questo: un palese disvelamento del mio "emorragico" esistere, una cosciente e amorosa adesione a ciò che è stato e all'insopprimibile voglia di parlarne. Ci sono io, ci sono il Gigi e la Giulia, i miei genitori, c'è la Cechina, il Giorgio, l'Aldo fuori zucca, gli amici, l'Emidio, il mio primo amore, la casa, le suore, i sogni e le imposture, la voglia di andare e il desiderio di tornare, non fosse altro che per quel mezzo toscano con il resto di una golia di nonno Carlo. *"Ninna nanna per tutto questo! Ninna nanna per me, per*

voi, per il mondo intero! Ninna nanna per la voglia che ho di vivere e di raccontare! Perché così sto bene e non mi sento sprecato".

SPETTACOLO PER ADULTI

Tecniche: teatro di narrazione (storie di adolescenza e gioventù)

Posti disponibili: 50

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE 2020 - ORE 20.45

LETTURE - RACCONTI TEATRALI AL CASTELLO

Cortiletto pensile - Rocca Albani - Ugnano

SIMONE CAPULA (Torino)

"COL CUORE IN MANO - STORIA PIENA DI BUGIE DI UN BAMBINO CHE NON AMAVA ANDARE A SCUOLA"

Di e con: Paolo Dal Canto



Da un po' di tempo vago (come un pellegrino) in giro per l'Italia a raccontare storie, usando il teatro per creare relazioni. Credo profondamente nel teatro come mezzo di incontro e a volte di scontro costruttivo. Quello scontro che nasce dal dialogo, dal confronto e che quindi serve a costruire idee, opinioni, e a creare uno spirito critico, quello spirito che ci può aiutare a crescere e a essere cittadini partecipi. Ad andare contro lo spirito dei tempi, l'andare contro lo spirito dei tempi è una delle caratteristiche utili del teatro. Queste premesse mi hanno spinto negli ultimi anni a pensare a "piccoli eventi teatrali" da fare in case private, retro botteghe, magazzini di teatri, quasi mai per palchi, sale, piazze. Questa scelta fa sì che l'incontro avvenga per piccolissimi gruppi e in modo informale. Frammenti di testi degli spettacoli passati, elaborazioni di appunti ritrovati di spettacoli mai fatti, ma solo pensati, a volte abbozzati e anche provati per brevi periodi, ma poi abbandonati. Di questi spettacoli sono rimasti appunti, frammenti in alcuni quaderni, ora ritrovati, spolverati e rimaneggiati. "Col cuore in mano" possiamo dire che sia una elaborazione scenica di questi appunti ritrovati, che erano stati messi da parte, per pudore, ma a volte anche per pigrizia."

SPETTACOLO PER ADULTI

Tecniche: teatro di narrazione (storie di viaggi, di ricordi e di spettacoli mancati)

Posti disponibili: 50

SABATO 12 SETTEMBRE 2020 - ORE 20.45

Parco esterno - Convento Padri Passionisti - Basella

NANDO & MAILA (Bologna)

"SCONCERTO D'AMORE - LE ACROBAZIE MUSICALI DI UNA COPPIA IN DIS-ACCORDO"

Di e con: Ferdinando D'Andria e Malia Sparapani



Un concerto-spettacolo innovativo, che porta in scena una storia d'amore travagliata, nella quale ognuno di noi può riconoscersi, attraverso l'ironia e le "Acrobazie Musicali" di una coppia in disaccordo. Sconcerto d'amore è un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore. Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica definendo un insolito mondo sonoro. Nando e Maila interpretano una coppia di artisti: musicista eclettico lui e attrice-acrobata lei, eternamente in disaccordo sul palcoscenico come nella vita. Dunque...come fare per spezzare la monotonia di coppia quando il pentagramma, seppur ricco di variazioni sul tema, si riduce sempre alla stessa solfa? Cogli la prima mela! Inaspettatamente, ai due attori se ne aggiunge un altro, uno spettatore inconsapevole, l'oggetto del desiderio per Maila. Un concerto-commedia all'italiana, dove si passa dal rock alla musica pop suonata a testa in giù dai tessuti aerei, fino a toccare arie d'opera e musica classica, che condurrà il pubblico in un crescendo di emozioni. Ogni dissonanza si risolverà in piacevole armonia, con un poetico "happy ending" sul trapezio.

SPETTACOLO PER TUTTI

Tecniche: varietà musicale e teatro-circo

Posti disponibili: 100

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito. Il numero degli spettatori per le "Lecture - Racconti teatrali al castello" è di 50 unità, mentre è di 100 utenti per le rassegne "Teatro in Famiglia" e "Segnali Esperimenta". I posti sono numerati con distanziamento.

È obbligatoria la prenotazione contattando la Pro Loco Urganò: info@prolocourgnano.org Cell. 349 1277443.

NOTE - Se, la sera dello spettacolo, avete sintomi compatibili con il Covid 19 (tosse secca, raffreddore, spossatezza) e la temperatura corporea superiore a 37,5 gradi, annullate la prenotazione e restate a casa. All'ingresso delle rappresentazioni verrà provata la febbre e sarà obbligatorio il lavaggio delle mani con gel sanificante. Bisogna presentarsi con mascherina, e continuare ad indossarla anche durante le performances. Seguite le indicazioni che vi verranno fornite dal personale assistente per raggiungere i posti assegnati, mantenendo sempre la distanza interpersonale di almeno un metro.

Ulteriori informazioni sul Festival e sugli spettacoli si possono avere anche chiamando il **Laboratorio Teatro Officina: Cell. 340 4994795 laboratorioteatrofficina@gmail.com**