

PREMIO EXPERIMENTA 2022

NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO

QUINTA EDIZIONE

IL BANDO

L'Associazione Laboratorio Teatro Officina A.P.S., in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Urgnano, organizza, nei giorni 26, 27 e 28 agosto 2022, la quinta edizione del "Premio Experimenta", un bando che ha l'obiettivo di promuovere compagnie, attori e nuove realtà produttive della scena bergamasca, dando loro la possibilità di farsi conoscere ed avere maggiore visibilità. Al concorso sono ammessi 3 spettacoli inediti o con un debutto avvenuto negli ultimi due anni nell'ambito delle produzioni orobiche. Il bando si rivolge a singoli e a gruppi professionisti del teatro operanti sul territorio della nostra provincia, strutturati in una qualsiasi forma giuridica che consenta loro di esibire certificato di agibilità e di adempiere alle pratiche amministrative e burocratiche necessarie per realizzare una replica dello spettacolo (stipulare contratti, emettere fatture).

Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi.

Una commissione, formata da esperti del settore (organizzatori, direttori artistici, attori e giornalisti), selezionerà quelli che - a suo insindacabile giudizio - risulteranno essere gli spettacoli più originali e significativi.

Ciascuna compagnia o artista partecipante può presentare un solo spettacolo. I lavori ammessi al concorso devono avere una durata compresa tra 40 e 70 minuti. Lo spettacolo proposto deve essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta e libero da qualunque vincolo imposto dalla SIAE riguardante opere con diritti esclusivi.

COME PARTECIPARE

I candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione al "Premio Experimenta" che si potrà scaricare, unitamente al bando, dal sito dell'Associazione Laboratorio Teatro Officina A.P.S. www.laboratorioteatroofficina.it o dalla sua pagina Facebook, a partire da sabato 30 aprile.

Alla domanda andranno allegati:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
 - la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
 - la dichiarazione in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
- il link ad un video integrale e di buona qualità dello spettacolo proposto (non si accettano promo).

I moduli, firmati dal legale rappresentante, insieme al link del video integrale dello spettacolo, dovranno essere inviati all'indirizzo email: laboratorioteatroofficina@gmail.com entro e non oltre sabato 23 luglio 2022.

Sabato 30 luglio 2022 verranno comunicati i nomi dei tre artisti o gruppi selezionati, come finalisti, per il "Premio Experimenta" e i referenti dei progetti saranno contattati personalmente dagli organizzatori.

PREMI

I tre spettacoli selezionati saranno inseriti nella programmazione di agosto della XXXIV edizione di "Segnali Experimenta - Festival Internazionale del Teatro di Gruppo".

Le tre serate, aperte al pubblico, saranno ad ingresso gratuito con posti 100 e l'obbligo di prenotazione.

Tutte le spese e le pratiche concernenti SIAE, organizzazione, comunicazione, personale di sala, promozione dell'evento sono a carico del Laboratorio Teatro Officina.

Al vincitore del "Premio Experimenta" - Cachet di euro 1.000,00 + IVA 10%

Al "Miglior Interprete" - Cachet di euro 500,00 + IVA al 10%

Al secondo classificato - Cachet di euro 400,00 + IVA al 10%

Al terzo classificato - Cachet di euro 300,00 + IVA al 10%

VINCOLI

I candidati selezionati si impegneranno a:

- favorire una corretta promozione del Premio tramite i propri canali (sito web, social, ecc.);
- rispettare la prassi del teatro ospitante riguardo alle modalità e agli orari di allestimento;
 - essere presenti nei tre giorni del Premio;
- l'artista o il gruppo che si aggiudicherà il bando sarà tenuto a scrivere sui propri materiali pubblicitari dello spettacolo la dicitura: "**Vincitore - Premio Experimenta 2022**". La stessa cosa dovrà essere fatta dall'attore solista prescelto che si indicherà come "**Miglior interprete - Premio Experimenta 2022**" e dal secondo e terzo classificato indicati entrambi come "**Finalista - Premio Experimenta 2022**".

CALENDARIO, SEDE & ORARI

Prima giornata - **Venerdì 26 Agosto - Ore 21.30**

Seconda giornata - **Sabato 27 Agosto - Ore 21.30**

Terza giornata + premiazione - **Domenica 28 Agosto - Ore 21.30**

Ingresso: dal lato nord della Rocca Albani di Urgnano, in via Circonvallazione, dove è disponibile un ampio parcheggio.

AL "PREMIO EXPERIMENTA" GLI INGRESSI SONO GRATUITI

Gli spettacoli avranno luogo presso il Parco della Rocca Albani di Urgnano (Bg).
Posti disponibili 100. La prenotazione è obbligatoria.
Tutti gli eventi saranno realizzati nel rispetto delle normative vigenti Covid 19.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
ASSOCIAZIONE LABORATORIO TEATRO OFFICINA A.P.S.

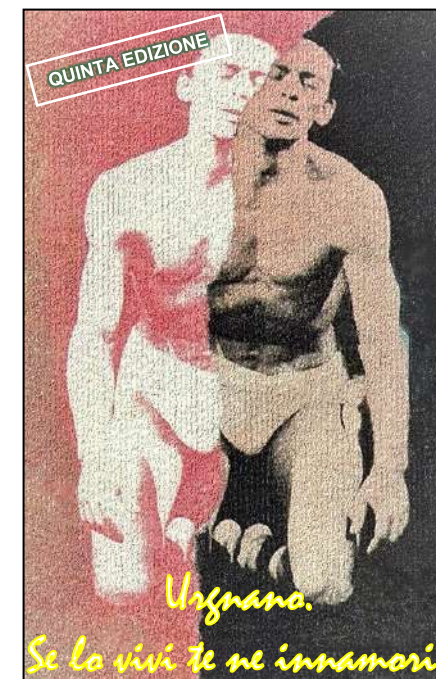
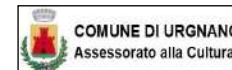
Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795

Email. laboratorioteatroofficina@gmail.com

Sito Web. www.laboratorioteatroofficina.it

NOTA BENE

In caso di pioggia gli spettacoli saranno spostati presso l'Auditorium Comunale di Urgnano (Scuola Media) in via dei Bersaglieri, 68.



PREMIO EXPERIMENTA
NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO
BERGAMASCO

26, 27 e 28 AGOSTO 2022
Parco della Rocca Albani
Urgnano (Bg)

“PREMIO EXPERIMENTA”

NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO

BANDO 2022 - QUINTA EDIZIONE

Le prime quattro edizioni del “Premio Experimenta” hanno visto la partecipazione di 40 artisti e gruppi bergamaschi con 47 spettacoli e un’utenza complessiva di 3.750 spettatori. Un panorama estremamente variegato per stili e proposte nel quale sono stati scelti, quali vincitori, i seguenti artisti: “Affoga nel mio corpo, non nel mare” del duo Briozzo-Pellegrinelli nel 2017; “Luca Luna” del Teatro Ex Drogheria nel 2018; “Isotta” di Sophie Hames e Mon Coeur de Bois e “La grazia del terribile” di Stefania Tansini nel 2019 e “Wolfzeit - Il tempo dei lupi” della Compagnia Piccolo Canto e “Trash” di Delia Ceruti per il 2021. Anche per questa quinta edizione gli obiettivi rimangono gli stessi: raccomandare, mettere in evidenza, far conoscere, porre all’attenzione del pubblico le nuove identità teatrali dell’orobica messinscena, mantenendosi sempre sul versante della ricerca e della sperimentazione e cercando di individuare quelle realtà operative e progettuali, che agiscono dichiaratamente fuori dalla lottizzazione economico-culturale del cosiddetto “teatro di tradizione”. Collettivi artistici non costruiti, come di routine, per il singolo spettacolo o la stagione, non basati semplicemente su un accordo economico, ma intesi come soggetti artistici ed umani collettivi, sedi di esperienze di salvaguardia e di tutela di un lavoro teatrale continuativo. Il “Premio Experimenta” vuol essere un’opportunità alternativa di teatro, che si pone deliberatamente ai margini delle consuete, inoffensive e monotematiche stagioni sceniche offerte normalmente della nostra provincia. Il bando e la conseguente vetrina di tre spettacoli che andremo a proporre, sono un invito per gli artisti bergamaschi, a procedere nel segno di nuove esplorazioni gestuali, vocali ed espressive, che continuano ad avere comuni fondamenti nei vari Stanislavskij, Artaud, Mejerchol’d e Grotowski, pilastri pedagogici che collegano in un unico paese transculturale esperienze sceniche molto diverse e lontane tra loro, ma spinte dalla medesima necessità: proporre un teatro che sia ancora passione e dove la ricerca artistica indipendente continui a creare e non solo a consumare, a elaborare pazientemente visioni e cammini nuovi nell’arte drammatica. Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi. Il Bando mira, negli anni, alla creazione sul territorio provinciale di un circuito distributivo di spettacoli di qualità di stampo non tradizionale. Una proposta teatrale che ha l’obiettivo di offrire, nell’ormai storica sede urganese, una produzione diversa da quella dei teatri pubblici, con proposte spettacolari che fanno della sperimentazione e della ricerca la propria sostanza.

Gianfranco Bergamini

Direttore artistico del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo “Segnali Experimenta”

PREMIO EXPERIMENTA

GLI SPETTACOLI VINCITORI



Premio Experimenta 2017

**AFFOGA NEL MIO
CORPO, NON NEL
MARE**

Silvia Briozzo & Carmen
Pellegrinelli



Premio Experimenta 2018

LUCA LUNA

Teatro Ex Drogheria



Premio Experimenta 2019

ISOTTA

Sophie Hames
Mon Coeur de Bois



Miglior Interprete 2019

**LA GRAZIA DEL
TERRIBILE**

Stefania Tansini

**Premio Experimenta 2020
IL BANDO VIENE SOSPESO A CAUSA DELLA
PANDEMIA COVID 19**



Premio Experimenta 2021

**WOLFZEIT
IL TEMPO DEI LUPI**

Compagnia Piccolo
Canto



Miglior Interprete 2021

TRASH

Delia Ceruti

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME DELLA COMPAGNIA O DELL'ARTISTA:

INDIRIZZO SEDE LEGALE:

INDIRIZZO SEDE OPERATIVA:

LEGALE RAPPRESENTANTE:

TITOLO DELLO SPETTACOLO:

CONTATTI REFERENTE:
nome e cognome

mail:

cellulare

ALLEGARE:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
 - la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
 - la dichiarazione firmata in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
 - il link ad un video integrale dello spettacolo proposto.
- Non si accettano promo.**

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo regolamento generale per la protezione dei dati (GDPR). Le ricordiamo che il

Suo indirizzo e-mail ci è stato dato da Lei o reperito su siti ufficiali e viene usato esclusivamente per inviarLe notizie sulla nostra attività e non ne viene, ne sarà fatto, alcun uso diverso. Se desidera continuare a ricevere notizie sulle

nostre iniziative non deve eseguire alcuna azione, in questo modo ci autorizza a continuare ad inviare le nostre comuni-

cazioni all'indirizzo fornito a suo tempo. Qualora non desideri più ricevere nostre notizie è sufficiente che risponda a

questa mail scrivendo CANCELLAMI e il suo indirizzo verrà immediatamente rimosso dalla nostra mailing-list.

_____ li, _____

FIRMA LEGALE RAPPRESENTANTE